

## 剧院设计文学硕士

第一年全日制，第二年非全日制

在学院将学习融入丰富活跃的表演这个独特的环境里，剧院设计文学硕士课程为学生提供的是一种富有挑战的职业培训，而这个培训起到了高等教育与专业实践工作之间的桥梁作用，培养有实际工作能力的专才，使他们具备实际学科领域的专业知识和技能，并参与高水平的实习，使他们在实习中进行批判性思考。

剧院设计文学硕士课程为学生提供读完课程的多种可能途径。在介绍模块结束后，学生将有机会探讨各个以技能为基础的专业课和项目，并通过完成制作来参与专业的工作实践。

### 剧院设计文学硕士课程的可能途径：

舞台美术（布景与服装设计）

布景设计

服装设计

服装构造

木偶戏艺术

灯光设计

音响设计

该课程的最后一部分是用一年的时间，通过参与专业实习工作，制作在实习中用思考总结得来的作品专辑。

学院将帮助学生找到上述专业实习工作的机会，并在学院或通过远程教育来提供顾问与辅导支持，这样使学生可以选择在英国国内或是国外工作。

### 入学要求

一般的最低要求包括在艺术与设计方面的本科学位或同等学位，但如果申请者的年龄为21岁或以上，同时又有突出的实践能力、经验以及合适的作品选辑，我们也会考虑。最后是否录取由面试和作品选辑来决定。英语非母语的学生的英语流利程度需要达到相当于 IELTS 6.0 或托福 550 (机考 213) 的水平。



剧院设计总监：

### Sean Crowley

Sean Crowley 毕业于温布尔登艺术学院，其后一直从事设计工作，领域包括电影、歌剧、戏剧和电视。他目前是威尔士最多产的剧院设计师，曾为英国和欧洲各地的公司设计了超过 120 场制作。Sean 自 1999 年开始就担任学院的设计主任。他现在是英国剧院课程设计协会的主席、林柏瑞奖 (Linbury Prize) 委员会成员，同时，他还是国际舞台美术与技术组织 (OISTAT) 教育委员会的英国专员和副主席。在 2007 年 6 月，Sean 出任了布拉格剧场设计四年展的项目领导。布拉格剧场设计四年展是设计与表演的国际盛事，每次展览吸引超过 3 万人参加，其中 5 千多人为积极参与者。Sean 在 2007 年 7 月被授予学院的“荣誉院士”称号。

